УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

1 чэрвеня

22 (518), 2012 г.

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

3 июня — День Святой Троицы

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

САМОЕ ГЛАВНОЕ — ДУХА НЕ УГАШАТЬ 2

ИГРА «ЩИТ ВЕРЫ» 4

КАК НЕ ВЫРАСТИТЬ РЕБЕНКА АТЕИСТОМ 5

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА 8

ПАМЯЦІ ПРОТАІЕРЭЯ АЛЯКСІЯ САКАЛОВА 10

ГЛАВНАЯ КАРТИНА ИВАНА КРАМСКОГО 12

ОБЩЕЕ ДЕЛО 14

Подписаться на газету
«Царкоўнае слова»
можно с любого месяца

Стоимость подписки:

на 1 месяц — 9 980 руб.

Газете необходима ваша поддержка!

Подписной индекс:

63130

Не забудьте подписать себя и своих близких на нашу газету с июля 2012 года

КАЛЕНДАРЬ

3 июня воскресенье

Неделя 8-я по Пасхе. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА. Владимирской иконы Божией Матери (служба переносится на вторник 5 июня); **равноапостольных царя Константина** (337) **и матери его царицы Елены** (327); **благоверного князя Константина** (1129) **и чад его Михаила и Феодора, Муромских чудотворцев**; блаженного Андрея Симбирского (1998); преподобного Кассиана грека, Угличского чудотворца (1504). **Священномученика Константина, пресвитера Шарковщинского** (1919). **Собор Карельских святых. Собор Уфимских святых.**
Утр. — Ин. XX, 19-23. Лит. — Деян. II, 1-11. Ин. VII, 37-52; VIII, 12.

4 июня понедельник

Седмица 1-я по Пятидесятнице (сплошная). **День Святого Духа.** Мученика Василиска (ок. 308); мученика Иоанна-Владимира, князя Сербского (1015); праведного Иакова Боровичского, Новгородского чудотворца (ок. 1540); священномученика Михаила пресвитера (1942); память II Вселенского Собора (381). Тупичевской и Кипрской икон Божией Матери.
Еф. V, 8-19. Мф. XVIII, 10-20.

5 июня вторник

Преподобного Михаила исповедника, епископа Синадского (821); **святителя Леонтия, епископа Ростовского** (1164). **Собор Ростово-Ярославских святых; преподобной Евфросинии, игумении Полоцкой** (1173); преподобного Паисия Галичского (1460).
Утр. — Лк. I, 39-49, 56. Лит. — Рим. I, 1-7, 13-17. Мф. IV, 25 – V, 13. Деян. XXVI, 1-5, 12-20. Ин. X, 1-9. Флп. II, 5-11. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

6 июня среда

Преподобного Симеона столпника на Дивной горе (596); преподобного Никиты, столпника Переяславского (1186); **блаженной Ксении Петербургской** (1988); мучеников Мелетия Стратилата, Стефана, Иоанна, Серапиона египтянина, Каллиника волхва, Феодора, Фавста и с ними 1218-ти воинов с женами и детьми (ок. 218).
Рим. I, 18-27. Мф. V, 20-26. Кол. III, 12-16. Мф. XI, 27-30.

7 июня четверг

Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (ок. 850). Преподобномученика Тавриона (1939); святителя Иннокентия, архиепископа Херсонского (1857); священномученика Ферапонта, епископа Кипрского (IV). Иконы Божией Матери, именуемой «Споручница грешных», Корецкой (1622).
Утр. — Лк. VII, 17-30. Лит. — Рим. I, 28 – II, 9. Мф. V, 27-32. 2 Кор. IV, 6-15. Мф. XI, 2-15.

8 июня пятница

Апостолов от 70-ти Карпа и Алфея (I); мученика Георгия Нового (1515); преподобного Макария Калязинского (1521); мучеников Аверкия и Елены (I); преподобного Иоанна Психаита исповедника (IX). *Рим. II, 14-29. Мф. V, 33-41.*

9 июня суббота

Отдание праздника Пятидесятницы. Священномученика Ферапонта, епископа Сардийского (III); преподобного Нила Столобенского (1667); преподобного Ферапонта Белоезерского, Можайского (1426); святителей Московских Киприана, Фотия и Ионы (1472); преподобного Ферапонта Монзенского; **праведного Иоанна Русского, исповедника** (1730); мучеников Феодоры девы и Дидима воина (304).
Утр. — Мф. XI, 27-30. Лит. — Рим. I, 7-12. Мф.V, 42-48. Еф. VI, 10-17. Лк. XII, 8-12.

Сегодняшний день, когда мы прославляем Святого Духа, дает нам возможность поразмышлять с вами о подлинной силе Церкви. Святой Дух — Бог, присутствующий в современной человеческой истории. Сын Божий завершил Свое пребывание в истории славным вознесением Своим. Святой Дух — это Бог, пребывающий в человеческой истории, но особым образом Святой Дух пребывает в Церкви. Сила воздействия Духа Божьего на Церковь заключается в том, что Он таинственно для нас, мистически, непознаваемо, но реально делает Церковь продолжательницей дела Спасителя; членов Церкви — соучастниками всего того, что Господь совершил: Его рождения, жизни, проповеди, страданий, смерти, Воскресения, *на небеса восхождения, одесную Бога и Отца седения, второго и славного паки пришествия*. Силой Святого Духа то, что совершил Господь, актуализируется по отношению к каждому человеку, когда бы он ни жил и где бы он ни жил. Если так, то Таинства Церкви — это и есть актуализация исторических событий, через которую каждый из нас становится соучастником того, что совершил Христос. В Крещении мы не просто вспоминаем мысленно — мы соучаствуем в смерти и воскресении Спасителя, и никто из нас не может ответить, как это происходит — это тайна, почему и Крещение именуется Таинством. В Миропомазании актуализируется Пятидесятница, сошествие Святого Духа на апостолов. Как тогда они получили дар языков, так и в день нашей собственной Пятидесятницы, когда совершается над нами Таинство Миропомазания, мы получаем дар Святого Духа.

А что означает дар Святого Духа? Те, кто получил дар Святого Духа в купели Крещения, затем стали сбрасывать кресты, закрывать храмы, отрекаться от Бога и уничтожать веру. Нередко тот, кто ныне получает дар Святого Духа, никогда больше в храм не приходит и живет так, как будто и Бога нет. Что означает этот дар Святого Духа? Это что, автоматическое воздействие Божественного всемогущества на человеческую природу? Это что, некое программирование человека на добро? Совсем нет. Дар Святого Духа — это замыкание цепи между человеком и Богом, той самой связи, которую мы называем религиозной связью; и в момент этого замыкания, когда к телу человека прикасается облагодатствованное святое миро, он получает Божественную энергию, Божественную благодать, и цепь замыкается.

Это не значит, что благодать всегда будет с ним — своими грехами, своим несовершенством, своим богоотступничеством человек исторгает из себя эту благодать; но даже самый страшный грешник и богоотступник сохраняет возможность обрести благодать Божию, потому что эта цепь, этот канал связи не разрушается никаким грехом, кроме греха хулы на Духа Святого. На этом основывается все спасительное действие, которое осуществляет Церковь. Она призвана возрождать к жизни вечной, через сообщение благодати Духа Святого, даже самых оступившихся грешников — но не только.

4 июня — День Святого Духа

Патриарх КИРИЛЛ:

САМОЕ ГЛАВНОЕ — ДУХА НЕ УГАШАТЬ



Повеждь Церкви; аще же и Церковь преслушает, буди тебе якоже язычник и мытарь — не потому что наличная историческая Церковь является носителем некой огромной человеческой мудрости, а только потому, что Церковь, какой бы она ни была — сильной, могущественной, слабой, гонимой, распятой, поруганной — хранит в себе дар Святого Духа. Потому что над ней произошла та Пятидесятница, последствия которой не могут быть исторгнуты никакими человеческими, историческими обстоятельствами и никаким человеческим грехом. И как вместилище Духа Святого Церковь обладает истиной. Мы все — в первую очередь служители — должны с величайшим смирением воспринимать эту реальность. Наши слова могут быть убедительны, слово Церкви может быть настолько сильным, что способно менять человеческую историю. И не потому, что мы сильны, не потому, что мы умны, но потому, что Церковь Божия является вместилищем Духа Святого.

А что же мы? Мы, служители Божии, — в чем наша роль? В каком случае мы можем передавать адекватно это Божественное послание истины людям, а когда не способны это делать? Ведь мы тоже имели свою личную Пятидесятницу, мы тоже привиты к этой плодоносящей лозе: через Таинство Миропомазания нам дана благодать Святого Духа, а затем сугубая благодать священства через Таинство рукоположения. Что же мы должны делать в первую очередь, чтобы Церковь была действительно способна влиять на сознание людей и на жизнь рода человеческого? Мы должны постоянно восполнять Божественную благодать; не дать Святому Духу покинуть нас. Именно тогда наши немощи будут восполняться, тогда недостатки наши будут преодолеваться силой Божественного всемогущества. Мы должны работать постоянно над собой. И ведь каждый из нас сердцем чувствует, когда он полон благодати, а когда он пуст; когда у него радость на сердце от Святой Евхаристии, а когда служба проходит так, будто стоит человек как зритель, а не как соучастник. Ни к какому старцу ходить не надо — это не значит, что к старцам обращаться не надо, нужно обращаться за советом — но суд о самом себе никто не вынесет, кроме нас самих; и никакие, даже самые прозорливые люди не способны прозреть всей глубины нашей внутренней жизни — мы сами ее знаем.

Что такое покаяние? Покаяние — это и есть глубочайший внутренний самоанализ; способность видеть свое наличное духовное состояние: где я перед лицом Божиим? Что со мной происходит? Я расту или умаляюсь? Я обретаю силу или опустошаюсь? И наша сила — это сила Святого Духа. А потому задача каждого священника, каждого учителя благочестия заключается в смиренном и благоговейном отношении к тому, что мы совершаем. Наша задача заключается в том, чтобы постоянной мыслью о своей жизни, постоянным углубленным самоанализом помогать самому себе ставить диагноз своего духовного состояния и бить тревогу немедленно, как только это состояние ухудшается.

Каждый священнослужитель, живущий такой напряженной внутренней духовной жизнью, будет способен убедительно говорить с другими людьми. Тогда проповедь наша будет живая и ясная, а не бормотание заученных фраз — у кого-то лучше, а у кого-то дурно получающееся. Проповедь есть отображение внутренней жизни проповедника; проповедь есть действие Святого Духа в человеке. Поэтому каждый из нас призывается к интенсивной духовной жизни — не к показному благочестию, не к суетному обрядоверию, к чему склонны многие русские люди, а к внутреннему напряженному духовному деланию, к постоянному самоконтролю. А этот самоконтроль будет подсказывать и конкретные действия — что необходимо предпринять. Не хватает разумения — будешь читать; не хватает опыта — пойдешь к старцу; не хватает воли — возложишь на себя особое бремя послушания. Все будет ясно и понятно. Самое главное — духа не угашать.

Церковь мучеников и исповедников, обезглавленная, распятая, униженная, лишенная своего интеллектуального потенциала, оставалась великой силой. Она была даже в то время носительницей истины, которая была способна сказать нашему народу, где правда, а где ложь, не входя ни в какую политическую дискуссию и не полемизируя ни с какой идеологией. Силой Святого Духа Церковь указывала, где правда, а где ложь, и люди шли за правду даже на смерть. И сегодня сила Церкви — в том же. Наша сила в том, чтобы быть общиной Духа Святого, в которой Дух живет и действует, приводя нас в живое и реальное соприкосновение со Христом и со всеми событиями Его спасительного действия. Это и есть Таинство Церкви: Таинство Церкви есть жизнь в Духе Святом.

Дай Бог всем нам не угашать Духа, который мы получили в Таинстве миропомазания, священники же — в Таинстве рукоположения. Нужно силой удерживать Божественную благодать. Никакая духовная лень и расслабление, как и всякая лень, никакое самоуспокоение, что, мол, я обладаю истиной, не способны удержать благодать Божию. Мы все призываемся к соработничеству с Богом, к соработничеству с Духом Святым. И соработая с Господом, мы должны помнить: все, что совершается доброго — от Бога. Все, что совершается значительного — даже через нашу жизнь и наши труды — от Бога. И тогда наше отношение к самим себе и к миру станет исполненным той Божественной правды, которая только и способна ввести нас в Царствие Небесное.

Пресс-служба Московской Патриархии

ИГРА ПРАВОСЛАВНЫХ ЭРУДИТОВ В ГРОДНО



На базе гродненского Свято-Покровского кафедрального собора 26-27 мая прошла X весенняя интеллектуальная игра для православных эрудитов «ЩИТ ВЕРЫ».





В игре, организованной Объединением молодежи Белорусской Православной Церкви (ОМБПЦ) и отделом по делам молодежи Гродненской епархии, приняли участие 11 команд из Витебска, Минска, сборная казаков республиканского общественного объединения «Белорусское казачество», Института теологии БГУ и команда Польской Православной Церкви (г. Белосток). Гродненскую епархию в игре представляли команда молодежи «Вестники» прихода в честь Собора всех Белорусских святых г. Гродно и сборная приходов г. Гродно «Гарадзенцы». Игра была посвящена теме: «Крещение в богословии апостола Павла и творениях древних отцов Церкви».

В состав ареопага (жюри) вошли благочинный Гродненского церковного округа протоиерей Александр Велисейчик, клирик Свято-Петро-Павловского собора г. Минска протоиерей Александр Ледохович, главный редактор молодежного журнала Гродненской епархии «Поколение» иерей Антоний Семилет, клирик Свято-Марфинского храма г. Гродно иерей Александр Гук.

Лавры победителя достались команде «Ника» Свято-Никольского братства при Свято-Петро-Павловском соборе Минска. Команда молодежи прихода в честь Собора всех Белорусских святых г. Гродно «Вестники» стала финалистом и вышла на второе место турнира. Третье место неожиданно для многих заняла команда из Белостока. По признанию гостей из Польши, им немного мешал языковой барьер, но в целом команда действительно выступила достойно.

Что особенно тронуло гостей — всех иногородних участников радушно разместили в семьях гродненцев. Представители молодежных братств Гродненской епархии организовали для участников игры пешеходную экскурсию по городу и дружеское общение. Глубокое впечатление оставила воскресная Божественная литургия в древней Коложской церкви, которую возглавил Преосвященнейший Артемий, епископ Гродненский и Волковысский, председатель ОМБПЦ.

По мнению участников, игра способна вдохновить молодых людей на изучение православного богословия, истории Церкви, на духовное чтение.

Подъесаул Артем Ефимов, капитан команды «Казаки» РОО «Белорусское казачество»:

— Общение — это и есть основная цель игры, это возрождение и укрепление православной веры среди молодежи. Соревновательный процесс здесь вторичен. Мы действительно обогащаемся этими новыми контактами. Потому что настолько сложно сегодня молодому парню или девушке в этом мире интернета и каких-то языческих ценностей выбрать правильную дорогу. Здесь мы своим примером показываем, как православные ценности могут быть востребованы, и как они помогают найти свой путь.

Павел Корчевский, студент Варшавской православной духовной семинарии:

— Я впервые в Беларуси. Был уже в Свято-Покровском соборе Гродно, очень понравилось. Очень знаменитый, великий собор. В моем родном городе Белостоке тоже есть кафедральный собор святителя и чудотворца Николая. И я знаю, что существуют связи нашего собора с Гродненским, а именно: у нас в соборе покоятся мощи святого мученика младенца Гавриила, а они были перенесены из этого храма. Здесь до сих пор хранится их частичка. Поэтому приложившись к ним, я почувствовал себя как дома.

Все члены нашей команды — студенты Варшавской духовной семинарии. Кстати, у нас в Польше существует подобная игра, которая называется «Олимпиада православного богословия». В ней участвует молодежь, ученики лицеев. Она состоит их 3-х этапов: первый отбор на уровне школы, второй этап — епархиальный, и в третьем этапе принимают участие уже представители всей Польши.

В июле месяце представители гродненских православных молодежных братств готовятся к паломнической поездке в Польшу, Сербию, Грецию, в которой планируют принять участие больше 30 человек.

А в августе в живописном месте в пригороде Гродно пройдет слет православной молодежи Гродненской епархии. В будущем там планируется возвести молодежный центр, так что, возможно, строительство начнется уже этим летом.

Священник Вячеслав ГАПЛИЧНИК, Татьяна ЖИТКО

Фото с сайта Гродненской епархии

1 июня — день защиты детей

ПРАВОСЛАВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
Как не вырастить ребенка атеистом?

Когда мы говорим «православное воспитание», подразумевается, что должна существовать некая система, позиция, методика, своеобразный навык православия, которые должны использоваться и могут быть неким общим инструментом для воспитания на всех уровнях нашей жизни.



Под системой воспитания мы часто подразумеваем некую идеологическую установку. И не собственно воспитание, а именно православие для многих переходит из образа духовной жизни в некую идеологическую систему взглядов.

Дело в том, что когда человек помещает себя в некую идеологическую систему, то психологически это довольно легко, потому что человек не несет никакой личной ответственности за свои поступки, за свои мысли, за свои устремления. Все за него расписано. Все для него есть. И он просто «включает» некие идеологемы, которые сами за него должны работать.

Надо сказать, что советская система была совершенно идеальной идеологической системой, конечно, в искаженном виде, но тем не менее идеальной. Человек был ослеплен идеалами, начиная от женской консультации, куда приходили будущие мамы, и кончая самыми последними этапами своей жизни. Ветераны, инвалиды, пенсионеры — за них тоже всегда решали всевозможные воспитательные проблемы. Человека воспитывали на всех уровнях общества, везде были общественные организации, народные и товарищеские суды, которые любое проявление антиобщественного — *невоспитанного* — поведения человека фиксировали: прорабатывали на собраниях, не давали мужьям-алкоголикам зарплату… Идеологическая система была воплощена в жизнь. Народ был воспитуемым от начала до конца. Он был все время в тисках педагогики. Общество делало нового человека… Задача, в общем-то, духовная, но в этой системе человек был абсолютно освобожден от какой-либо ответственности, так как всю ответственность на себя брала партия с ее руководящей ролью. А человеку оставалось в этой машине быть винтиком, колесиком. И все слаженно работало. Человек, не задумываясь, поступал именно так, как требовала власть.

Мы все воспитанники этой системы, хотим мы этого или не хотим, мы все несем в себе определенную нагрузку того самого воспитания. И теперь нам надо как-то преображать навыки воспитания, которые мы приобрели за годы советской власти — ведь что-то в нас вложили и правильное. Но было в той системе нечто однозначно негативное — у людей была возможность не нести ответственность за свою личную жизнь, они могли перекладывать эту ответственность на систему воспитания. На ту самую пресловутую идеологическую базу, которая работала бы сама по себе.

А в православии такой базы нет. Потому что вера Христова — это не идеология. Человек полностью отвечает за все свои слова, за все свои поступки, даже за все свои помышления. Но как только православие пытаются сделать идеологией, оно сразу теряет Богонаправленность, Богоцентричность и становится антропоцентричной системой, которая направлена на решение социальных проблем, задач, взглядов какой-либо определенной человеческой нации.

Когда мы начинаем относиться к православию как к некой идеологической системе, то даже правильные вещи, касающиеся воспитания, вдруг начинают давать обратный результат. Получается, что человек из самых благих побуждений пытается прививать ребенку что-то светлое — любовь к молитве, храму, привычку к посту, а все эти вещи дают порой страшный эффект. Вместо того чтобы любить молиться — ребенок от молитвы уходит. Вместо того чтобы любить ходить в храм — ребенок противится этому. Или хуже того — начинает лицемерить. Ведь чего мы больше всего боимся, когда говорим с детьми о Боге? Мы больше всего боимся фарисейства. Не дай Бог, если мы будем говорить с детьми о Боге, а воспитаем безбожников. Это самое страшное. Это Страшный суд, если мы говорим о Боге, а выпускаем в мир безбожников, как это уже было однажды в истории нашего Отечества. И здесь надо понять, почему так может происходить. А происходить это может, как мне кажется, по нескольким причинам.

Имитация христианского поведения

В чем заключается имитация? Дело в том, что ребенка должны воспитывать мы сами — не православные гимназии, не воскресные школы, не духовник, не священник, а родители.

Причем воспитывать должны ребенка родители совершенно жертвенным способом. Отец Иоанн Крестьянкин в одной своей проповеди

говорил: «Мать начинает молиться, она просит Бога о помощи, но не получает ее. Почему же? Да потому, дорогие мои, что нельзя возлагать на Бога то, что мы обязаны сделать сами. Нужен труд, нужно духовное напряжение, нужно всегда помнить о детях, о своей ответственности за них перед Богом. Отцы и матери! Одни, без детей своих, вы спастись не можете! И это надо помнить».

Мать должна не только молиться, но и положить душу свою на воспитание собственного чада. Отец Алексий Мечев говорил матерям, которые жаловались ему на детей, мешающих им ходить в церковь: «Твой ребенок — это твой Киев и твой Иерусалим. Вот твое место молитвы и твое место Богослужения — твой ребенок».

А у нас получается так, что в христианских семьях возникает желание сделать что-то правильное и духовное, но чужими руками. Это происходит от общего теперешнего состояния нашей приходской жизни.

Давайте зададим себе вопрос: для чего мы ходим в церковь? Чтобы силы появились? Чтобы укрепиться в вере? Чтобы Господь помог жить по заповедям? Чтобы научиться любить? Исповедаться? Чтобы Бога славить и благодарить? Стяжать мир душевный? Каждый задайте себе этот вопрос и постарайтесь ответить честно.

К величайшему сожалению, часто мы приходим в церковь, **чтобы что-то получить**. Идеология получения сейчас главенствует в нашей Церкви. И эта идеология никогда не делает людей Телом Христовым. Потому что, когда люди приходят для того, чтобы стать Церковью, они приходят **для того, чтобы отдать, чтобы служить Господу**.

Много раз в ектении говорится «Подай, Господи! Подай, Господи!». А в конце что мы говорим? «И весь живот наш Христу Богу предадим!»

Мы у Него просим частность, а отдаем Ему **ВСЁ**.

К сожалению, когда такое потребительское отношение у нас возникает к Церкви, к Богу, то и в семьях обычно так же происходит.

Давайте себе представим: пришла семья с детьми в церковь. Как обычно они себя ведут? Папа с мамой стараются как можно подальше от детей отойти и углубиться в молитву. Потому что **получать** пришли. А дети в это время ведут себя незнамо как — ходят по храму или даже бегают, сшибают свечки, а то зажигают их, мешают другим молиться. Но как малышей судить за такое поведение? Значит, мы должны относиться к ним с подобающим вниманием и лаской, со смирением. Но родители в этот момент все «в небесах», и дети их совершенно не интересуют.

И в эти моменты происходит первое поругание понятия воспитания. Родители ведь считают, что раз они пришли с детьми в храм, то они этих красных, вспотевших, уставших детей, которые час бегали и гоготали, непременно понесут к Чаше. Вот только дети совершенно к Причастию не готовы и воспринимают Таинство уже абсолютно формально. **А родители уверены, что они делают очень хорошее дело, потому что дети в храме с Богом.**

Мы привыкли к храму относиться как к «месту отправления религиозных потребностей». И возникает из всего этого имитация православного поведения. Как раз из того, что мы привыкли все время получать и ничего не отдавать.

То же самое и на Исповеди происходит с нами, и на Причастии. Пусть мы пришли взять что-то хорошее, правильное — благодать. Но думаем мы при этом, что все, что нам надо, мы непременно возьмем. А вот что будет с остальными, нас не очень-то интересует. Это и есть сейчас одна из самых главных проблем нашего церковного сознания.

Имитация православного поведения

У нас ведь как порой происходит? Родители хотят воспитать детей православными. Для этого они используют назидательную литературу. Например, Жития святых в изложении Димитрия Ростовского, благо сейчас они изданы большими тиражами. Сказки убираются, детская литература отметается под предлогом, что «все это не православное и не христианское» (как исключение оставляют иногда сказки Андерсена). И вот родители вместо сказок начинают читать детям Жития святых.

Казалось бы, хорошее чтение! Нужное! Но не вместо сказок. Потому что если вместо сказок читать Жития святых, то дети начинают к этому относиться как к сказкам. А Жития святых — это никакие не сказки. Более того — в православных семьях возникает довольно странное отношение к сказкам. Известно, что в сказках много всевозможных духов и прочих фантастических существ. Например, у Клайва Стейплза Льюиса в книге «Лев, колдунья и платяной шкаф» и эльфы есть, и скачущие на козлиных ногах рогатые фавны, и небылицы всякие постоянно происходят. Вот тут-то наш православный человек сразу понимает: раз это духи, то они могут быть двух видов — либо ангелы, либо бесы. И делает вывод: значит, все персонажи, что в сказках описаны, — бесы. В том числе и феи. А поскольку детям читать про бесов нельзя, то и сказки им читать нельзя.

Но давайте подойдем к этому вопросу с другой стороны. Когда в детстве мы мечтали стать волшебниками, чего мы хотели? Маму вылечить или бабушку воскресить. У детей были хорошие, чистые помышления. Им хотелось, чтобы не было войны, например. Детям важно иметь возможность реализовать свои добрые пожелания, потому что «сказка — ложь, да в ней намек — добрым молодцам урок».

А Жития святых написаны для взрослых, а не для детей. И написаны с той целью, чтобы взрослые, читая о святых, подражали их подвигу. А мы, рассказывая детям о подвигах святых, стараемся еще и спросить с них по этому периоду Жития. А ведь там очень мало упоминается об их детстве, потому что со святым угодником люди встречались уже в момент его духовной зрелости. И описывали его уже в возвышенном состоянии. А о детстве почти ничего не знали, так как люди мало что о себе рассказывали.

В Житиях, как и в иконе, есть некий канон: преподобный описывается таким-то образом, мученик — другим. А Житие — это как словесная икона.

И вот читаем мы в Житиях, что Феодосий Печерский в детстве с детьми не играл, конфет не ел, да и вообще, все святые были тихими, уединенными детьми, в храме подолгу молились. И мы очень хотим, чтобы с ребенком нашим то же самое происходило. А с ним ничего подобного не происходит, потому что он живет своей собственной жизнью. И это родителей ввергает в состояние некоего недоумения: как же так? При этом они забывают о том, что сами никогда ничего похожего к себе не применяли. Никогда не жили подобным образом. Но на детях своих начинают проводить некий духовный эксперимент. Именно потому, что за себя и за жизнь своего ребенка человек никакой ответственности нести не желает, а хочет, чтобы сработала некая идеологема.

Далее. Из тех же Житий мы узнаем, что прп. Сергий Радонежский плохо читал. Прав. Иоанну Кронштадтскому учение давалось с трудом. И родители делают вывод: если ребенок плохо учится, то надо молиться преподобному Сергию и праведному Иоанну Кронштадтскому. И чем больше будем молиться, тем лучше будет ребенок учиться. И всё!

Но с ребенком, ко всему прочему, нужно еще и заниматься! А у нас чаще возникает не желание что-то делать, а только мысли: кому бы по-

молиться в данном случае? кому бы молебен заказать? каким образом все сделать, минуя собственное усилие?

Таким образом, возникает некая игра: ребенка нагружают молитвенным правилом, заставляют с детства строго поститься, потому что обо всем прочитано в книгах. Это совершенно несоизмеримо с уровнем развития ребенка! При этом совершенно не соизмеряются внутренние возможности ребенка с его духовным ростом. Родители ставят перед ним некую планку и очень хотят, чтобы он до нее дорос. Но сами они эту высоту никогда не брали — ни в детстве, ни в юности.

Они не понимают, что если у них самих хватает сил читать правило и строго поститься, то у детей совсем другие процессы внутри происходят. Детям не надо так сильно поститься и так долго молиться. Потому что они очень быстро начинают играть в эти игры, придуманные для них взрослыми. И вот тогда православное поведение становится имитацией. Когда внешне делается все правильно, а внутренне — совершенное несоответствие. И такое воспитание, которое, к сожалению, часто приходится видеть, приводит к абсолютно противоположному результату.

А еще оно часто приводит к такой вещи, которую можно назвать уже не имитацией поведения, а **имитацией самой духовной жизни**. Это происходит у детей более старшего возраста.

Имитация духовной жизни

У детей иные представления о грехе, чем у взрослых. И совсем иное отношение к греху. Зная это, Церковь не исповедует детей до 7 лет. Более того: некоторые очень опытные духовники вообще считают, что даже когда ребенку исполнится 7 лет, его не надо исповедовать перед каждой литургией, потому что ребенок очень быстро приучается к формальной Исповеди. А родители почему-то думают, что чем раньше ребенок начнет исповедоваться, тем он станет лучше, воспитаннее. Это проблема того же корня — родители опять же не хотят брать на себя ответственность за поведение своего ребенка. Они думают, что в Исповеди найдут возможность нового воспитательного процесса, к которому сами не будут иметь отношения либо смогут через эту Исповедь каким-то образом влиять на ребенка.

Почему маленьких детей не исповедуют? Это вовсе не значит, что они не грешат. Не исповедуют их лишь по той причине, что дети способны рассказать свои грехи, а вот пережить Исповедь как покаяние, после которого должно наступить исправление, — не могут. Дети не в состоянии духовно над собой трудиться, они еще не выросли. **Понять свой грех они могут, а исправлению их должны научить родители.**



На начальном этапе родители должны проводить с детьми духовническую работу. Если они видят, что ребенок согрешает, они должны говорить с ним, они должны его воспитывать, они должны пробудить в нем голос совести, чувство стыда, чувство страха — через наказание за грех: «Если будешь грешить, то будет и наказание за это». Это — работа родителей, и продолжается она довольно долго, даже когда ребенок начинает исповедоваться. Потому что готовить к Исповеди детей тоже должны родители.

Все умиляются, когда маленький ребеночек подходит к батюшке, тот его о чем-то спрашивает, а потом кладет на головку епитрахиль. Да и детям очень нравится играть в эту игру. Но ведь это не игра! При современной загруженности священника трудно ожидать, что на Исповеди он сможет уделить ребенку достаточно внимания для того, чтобы в нем «покопаться». А дети очень часто не умеют рассказать о своем грехе священнику. И Исповедь превращается во что-то невразумительное: «Ну, маму не слушался, ну, еще что-то там». 2–3 слова — и вроде как все: «Ладно, иди причащайся».

Еще хуже, когда родители своей рукой записывают детские грехи. Это уж совсем беда…

А бывает и так: ребенок начинает исповедоваться, и родители с радостью готовы отдать его духовнику, считая, что теперь духовник отвечает за его воспитание, а их это уже не касается. Они также часто пытаются использовать духовника в воспитательном процессе: «Батюшка, скажите ему на Исповеди, чтобы он…» или подходят после Исповеди: «А он вам вот про то-то рассказал? А вы знаете, что он такое-то сделал?» И ребенок теряет доверие к священнику, относится к Исповеди сухо. Она становится для него формальностью. Такой ребенок «потерян» для Исповеди до тех пор, пока что-то, не дай Бог, не случится с ним во взрослом возрасте.

Есть еще один момент — очень важный.

Часто родители ходят на Исповедь к одному священнику, а своего ребенка «подсовывают» какому-нибудь другому батюшке. «Пусть это будет его духовник». И тут сразу нужно сказать, что у детей, как правило, не бывает духовника. Это явление исключительно редкое, так как дети еще не способны к духовному руководству через духовника, ибо у них есть родители. И когда «духовное руководство» отдают священнику, который не знает о проблемах в семье и у которого родители сами не исповедуются, то может случиться следующее: взрослые говорят ребенку одно, а духовник может сказать совсем другое. И дите не знает, кого слушать. Потому-то духовник у семьи может быть только один.

Мы сейчас живем в ситуации, когда у многих вообще нет никаких духовников. И это не нормально, когда ребенок исповедуется у какого-то священника, называет его своим духовником, но совсем не представляет себе, что такое духовничество. **Поэтому, еще раз, его духовники — это родители.** Пока он находится в их послушании, он исполняет заповедь «Почитай отца своего и матерь свою». Это продолжается до возраста некой духовной самостоятельности.

И даже если в церковь детей приводит бабушка, все равно отвечают за них родители.

Протоиерей
Алексий УМИНСКИЙ
Продолжение следует

Детская страничка

По щучьему велению, по моему хотению, решайтесь-ка, задачки, сами

Занимательная математика



1 Емеля лежал на печи, смотрел на потолок и считал сидящих там мух. Но вот прилетели еще 5 мух, улетели 7 мух, затем прилетели 2 мухи и еще одна. Затем пришла невестка и всех 16 мух прогнала. Сколько мух насчитал Емеля сначала?

2 У Емели два ведра вместимостью по 10 литров каждое. Но в одно ведро у него зачерпнулось 7 литров, а во второе — 8 литров. Как ему дома из ведер вылить ровно 5 литров?

3 3. Спросили у Емели, сколько ему лет. Он сказал, что позавчера ему было 17 лет, а в следующем году будет 20. Возможно ли это?

4 У Емели два ведра на 5 и 8 литров. Как при помощи этих двух ведер отмерить 2 литра воды и набрать бочку вместимостью в 11 литров?

5 «По щучьему велению, по моему хотению намни, дубинка, бока воеводе», — приказал Емеля. А у дубинки два конца. Сколько концов у половины дубинки?

6 Поехал Емеля в город. А навстречу ему генерал с тремя отрядами, в каждом по 5 шеренг. В каждой шеренге по 10 солдат. Сколько человек ехали в город?

7 «По щучьему велению, по моему хотению, пила, сама бревно пили, а топор — дрова коли», — сказал Емеля, и в тот же миг пила стала пилить бревно, а топор колоть чурбаки. Сколько распилов должна сделать пила, чтобы распилить бревно на 6 чурбаков? Сколько ударов должен сделать топор, чтобы чурбак расколоть на 4 части?



ДЕТСКИЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Ответьте на восемь вопросов, чтобы проверить, насколько вы сообразительны:

1. У мамы Джона трое детей. Одного зовут Апрель, второго — Май. Как зовут третьего ребенка?
2. Курица, стоящая на одной ноге, весит 2 кг. Сколько весит курица, стоящая на двух ногах?
3. До того, как открыли гору Эверест, какая гора была самой высокой в мире?
4. Сколько земли содержится в яме шириной, длиной и глубиной в 3 метра?
5. Чему равен угол в кубе?
6. Если на соревнованиях по бегу вы обгоните человека, который бежит вторым, на каком месте вы окажетесь?
7. Как правильно говорить: «Желток в яйце белый» или «Желтки в яйцах белые»?
8. Почему парикмахер в Женеве скорее предпочтет постричь двух французов, чем одного немца?

ЛЕГЕНДА О ВЕЧНОЗЕЛЕНЫХ РАСТЕНИЯХ

Итальянская народная сказка

Сказка

Давным-давно, когда люди еще понимали язык животных и растений, а деревья круглый год стояли зелеными, произошла эта удивительная история. Старая сосна нашептала эту сказку молодым березкам, те рассказали птицам, а птицы растрезвонили по всему свету.

Маленькая птичка (может, это была варакушка, а может — малиновка) — старая сосна даже не запомнила ее имя, да это и неважно для нашей истории, так вот, маленькая птичка поранила крыло. Несчастье случилось, когда стая совершала трудный перелет перед тем, как тронуться в долгий путь в теплые страны. Птичка поднялась высоко в небо, там ее подхватил холодный ветер, она попыталась ему сопротивляться, потеряла силы и… упала прямо в заросли колючего кустарника. А когда выбралась из него, то взлететь не смогла! Крылышко оказалось сломано…



Лето уже подходило к концу, вся природа готовилась к зиме: белки запасали грибы и сушили ягоды, цветы сворачивали лепестки, птицы собирались в стаи… Время шло все быстрее, надежды на то, что крылышко срастется, таяли, и в день отлета, как ни старалась наша птичка взлететь, ничего у нее не получилось!

Она осталась одна в зимнем лесу. Как ей выжить без пищи, в мороз? Может быть, ей удастся согреться среди листьев дуба, а в его коре найти жучков для пропитания?

—Дуб, — попросила птичка, — помоги мне. Можно мне спрятаться от холода и голода среди твоей листвы?

— Нет! — ответил Дуб, — я устал, мне будет трудно удерживать под снегом свои тяжелые ветви с желудями и птичьими гнездами.

Недалеко от дуба стоял высокий каштан. Он был строен, красив, его ветви раскинулись высоко над другими деревьями. Ах, как хорошо было бы птичке в его кроне, там-то уж точно можно было найти и кров, и пищу!

— Каштан, — попросила птичка, — возьми меня к себе! Ты такой большой и сильный, с тобой я смогла бы пережить зиму и поправиться.



— Не могу, — ответил Каштан, — я, конечно, большой и сильный, но все же не такой, как Дуб. Если Дуб считает, что ему тяжело держать тебя, то и мне это не под силу.

Вдруг птичка услышала, что кто-то зовет ее. Она обернулась и увидела маленькую сосну.

— Иди ко мне, птичка! Я не такая большая, как Дуб и Каштан, и вместо листьев у меня иголки, но вместе мы сможем укрыться от холода, а в моих шишках для тебя есть вкусные семечки.

— Спасибо! — воскликнула птичка и быстро юркнула под ветку Сосны.

— Я тоже хочу помочь тебе, птичка, — сказал растущий рядом Можжевеловый куст, — смотри, сколько на мне вкусных ягод.

— Спасибо тебе, Сосна, спасибо тебе, Можжевеловый куст! Я очень хочу отблагодарить вас, только вот пока не знаю чем…

И действительно, что могла сделать такая маленькая птичка?

… Бог все это видел. Он решил наградить Сосну и Можжевеловый куст за доброту. И повелел ветру никогда не срывать с них листья.

С тех пор сосна и можжевельник стали вечнозелеными.

Ответы к «Детской страничке» и на «Детские вопросы для взрослых» смотрите на стр. 15.

З рэдакцыйнай пошты

ПАМЯЦІ ПРОТАІЕРЭЯ АЛЯКСІЯ САКАЛОВА


Спаса-Праабражэнская царква ў Язне

Яшчэ ў маленстве ад сваёй маці я чула даўнюю гісторыю пра тое, як мая бабуля Банькоўская Тэкля Антонаўна, маючы на руках немаўля (маю маму), ратавала мясцовага святара Сакалова ад расправы з боку савецкіх уладаў у 1919 годзе. Вывезла яго ноччу за мястэчка Лужкі, бліжэй да літоўскай мяжы. Раней неяк на гэты факт мала звяртала ўвагі — не той час быў. Тры гады назад пры падрыхтоўцы да юбілею царквы працавала з царкоўным архівам. І якое было здзіўленне, калі сустрэла знаёмае прозвішча — настаяцель Язненскай царквы айцец Аляксій Дзмітрыевіч Сакалоў. Супадаў і апошні год служэння ў нашай вёсцы — 1919-ы. Маці ўжо няма, і каб праверыць гэты факт, звярнулася да яе сястры Шчарбіцкай Марыі Іванаўны, якая паўтарыла гэтую гісторыю і таксама назвала прозвішча святара: «Сакалоў».

Пазней давялося працаваць з летапісам язненскага прыхода з 1880 па 1936 год. Гэты каштоўны дакумент захаваўся дзякуючы святару Серафіму Гагалушку і яго дачцы матушцы Арыядне Чахоўскай.

У летапісе рукой айца Аляксія Сакалова зроблены запісы з 1908 па 1913 год. З іх даведваемся, што ў 1908 годзе настаяцелем Язненскай Спаса-Праабражэнскай царквы *«был назначен вновь рукоположенный Его Высокопреосвященством Архиепископом Никандром Литовским и Виленским священник Алексий Соколов. Священник Алексий Дмитриев Соколов, сын псаломщика Горсплянской церкви Полоцкого уезда Витебской губернии. Окончил Витебскую Духовную семинарию 16 мая 1905 года. В том же году 20 мая назначен епископом Серафимом Полоцким и Витебским псаломщиком к Борковской церкви Дриссенского уезда Витебской губернии. В том же году 4 октября по прошению перемещен на ту же должность к Горсплянской Св.-Ильинской церкви Полоцкого уезда Витебской губернии. В 1907 году 1 октября по прошению уволен за штат и назначен Витебской Дирекцией народных училищ учителем в Плиговское народное училище Полоцкого уезда. В этом же училище с назначения Епархиального начальства состоял законоучителем. В 1908 году 10 ноября по прошению назначен, а в декабре рукоположен Его Высокопреосвященством Преосвященнейшим Никандром Архиепископом Литовским и Виленским к Язненской Спасо-Преображенской церкви Дисненского уезда... Грамоту имеет. 11 марта 1909 года за № 2508 назначен законоучителем Язненского и Павловичского народных училищ».*

Малады святар руплiва клапацiўся пра ўмацаванне праваслаўнай веры сярод жыхароў, а таксама і пра здароўе сваёй паствы. Так, падчас эпідэміі ў 1909 годзе па просьбе прыхаджан святар з хрэсным ходам пабываў у кожным доме, адслужыў малебны, асвяціў дамы і пабудовы.

Айцец Алексій з задавальненнем адзначаў, што *«во все воскресные и праздничные дни прихожане с особым усердием посещают свой приходский храм, внимательно выслушивают наставления и нравственно-руководительные поучения своего пастыря. Аккуратно отбывают свой нравственный долг Исповеди и Святого причастия. Уклоняющихся от исполнения христианского врачевания не было. К бедным внимательны, между собой прихожане дружественны; в горе помогают друг другу, чем могут.*

…В народе развито паломничество по святым местам и обителям, например, 23 мая многие из прихожан даже с малыми детьми отправляются в гор. Полоцк на поклонение мощам преподобной Ефросиньи, княжны Полоцкой. Ходят также и в гор. Вильну на поклонение мощам святых трех мучеников Антония, Иоанна и Евстафия, не говоря уже о тех храмовых праздниках в соседних приходах, куда на богомолье они отправляются целыми семьями; строго соблюдают посты, к молитве усердны …»

За 1914—1919 гг. запісы ў летапісе адсутнічаюць. Чаму? Цяпер складана сказаць. Час быў няпросты: Першая сусветная вайна, рэвалюцыі. У метрычных кнігах за 1917–1930 гады апошнія запісы зроблены айцом Аляксіем у лістападзе — снежні 1918 года і зноў узноўлены з 10 верасня па 25 снежня 1919 года. Па архіўных дадзеных, у канцы 1918 года святар Сакалоў быў арыштаваны і адпраўлены ў турму павятовага горада Дзісны, потым змешчаны ў падвал НКУС у Віцебску. Пазней зноў вернуты ў Дзісну для прывядзення прыгавора — расстрэла ў выкананне. Айцу Аляксію з Божай дапамогай удалося пазбегнуць гэтай страшэннай долі.

Вось як пра гэтыя падзеі пісаў у летапісе пераемнік айца Аляксія протаіерэй Філіп Лузгін: *«Бывший священник Алексий Соколов, оклеветанный некоторыми прихожанами, а в особенности католиком Альхимовичем, сводившим с ним личные счеты, сначала был заключен боль-*

шевиками в тюрьму в г. Витебске, где несколько месяцев томился, а потом переслан в г. Дисну и тут был осужден на расстрел. А когда под вечер его вели вместе с другими 10 осужденными за город на расстрел, то он решился бежать, и Бог помог ему убежать и избежать наглой смерти. Но большевики, озлобленные его бегством, расстреляли одного из прихожан Язненской церкви Лабодя, у которого священник Соколов в период бегства переночевал одну ночь».

Магчыма, менавіта ў гэты час і выводзіла мая бабуля святара ноччу бліжэй да заходняй мяжы. Але чаму яна рызыкавала так сваім жыццём і жыццём сваіх маленькіх дачок? Праз амаль сто гадоў знаходжу адказ на гэтае пытанне. Аказваецца, чатыры першых дзіцяці ў сям'і маіх бабулі і дзядулі памерлі яшчэ маленькімі. І толькі дзякуючы малітвам святара, так яны лічылі, усе наступныя дзеці выжылі, а іх было пяцёра. І гэты рызыкоўны ўчынак бабулі прымаўся як само сабой зразумелае і ніколі не браўся пад сумненне ў нашай сям'і. Гэта была ўдзячнасць святару за малітвы.

Узнавіў сваё свяшчэннаслужэнне айцец Аляксій у Язне з прыходам у нашу мясцовасць польскіх войскаў, у канцы лета 1919 года. Потым ён зноў вымушаны быў з'ехаць за мяжу, таму што вярнуліся бальшавікі.

У канцы 1980-х гадоў протаіерэй Серафім Гагалушка збіраў матэрыялы пра падзеі 1919 года ў Дзісне і пра лёс прыгавораных святароў. Ён прыйшоў да высновы, што далейшае жыццё і служэнне айца Аляксія Сакалова звязана з Літвой. Сапраўды, у 1919 годзе ўладыка Віленскі і Літоўскі Еляўферый прызначыў айца Аляксія настаяцелем Пакроўскага прыхода ў Інтурцы, непадалёк ад Свянцянаў. Протаіерэй Аляксій узначальваў гэты прыход на працягу 14 гадоў. У епархіі ён карыстаўся аўтарытэтам як пастыр-працаўнік, які ўсе сілы аддаваў храму і прыходу. Памёр айцей Аляксій ад хваробы лёгкіх 30 кастрычніка 1933 года і быў пахаваны каля Пакроўскага храма.

Добрае імя святара не забыта і сёння, яго памятаюць у Язне, а надмагілле ў Інтурцы нагадвае пра былое цяперашнім прыхаджанам Пакроўскага храма Літоўскай епархіі.

Ірына СТОМА



Хронограф

20 мая

КРЫМ

Делегация Объединения молодежи Белорусской Православной Церкви приняла участие в третьей конференции глав и представителей епархиальных отделов по делам молодежи Украинской Православной Церкви, которая состоялась в Крыму.

Форум, организованный Синодальным отделом УПЦ по делам молодежи, собрал более 100 священнослужителей, не равнодушных к молодежному служению в Украине, России и Беларуси.

В состав белорусской делегации вошли представители молодежных отделов Брестской, Витебской, Бобруйской и Пинской епархий, а также секретариата ОМБПЦ.



ПОЛОЦК

В древнем городе открыли памятник основателю полоцкой архитектурной школы зодчему Иоанну, построившему в XII веке по заказу преподобной Евфросинии Полоцкой Спасо-Преображенский храм, сообщает sobor.by.

Бронзовый памятник высотой 3,5 метра, изготовленный на средства строительных организаций города, установлен в микрорайоне «Аэропорт», по улице Богдановича. Его автором является известный скульптор Александр Шаппо.



24 мая

МИНСК

В белорусской столице торжественно отметили день равноапостольных Мефодия и Кирилла — День славянской письменности и культуры.

По благословению Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Минского и Слуцкого Филарета торжества возглавил викарий Минской епархии, председатель Издательского совета Белорусского Экзархата епископ Борисовский Вениамин.

После Божественной литургии из Свято-Духова кафедрального собора отправился традиционный крестный ход на минское замчище, где епископ Борисовский Вениамин у фундамента древнейшего храма Минска совершил праздничный молебен святым равноапостольным Мефодию и Кириллу и возглавил торжественное собрание в ознаменование Дня славянской письменности и культуры.



26 мая

МИНСК

В Институте теологии Белорусского государственного университета были торжественно подведены итоги заключительного этапа конкурса сочинений и рефератов «Вера в сердце моем».

Всего на конкурс было прислано более 700 работ. Из них жюри отобрало 150. Их авторы — учащиеся 5–11 классов лицеев, гимназий и средних школ из разных областей Беларуси. Многие из них приехали на подведение итогов конкурса вместе с родителями и учителями.

Каждому финалисту конкурса были вручены памятная грамота за подписью первого проректора ИТ БГУ епископа Бобруйского и Быховского Серафима и комплект книг, выпущенных Издательством Белорусского Экзархата.

Некоторые из лучших сочинений будут опубликованы в нашей газете.



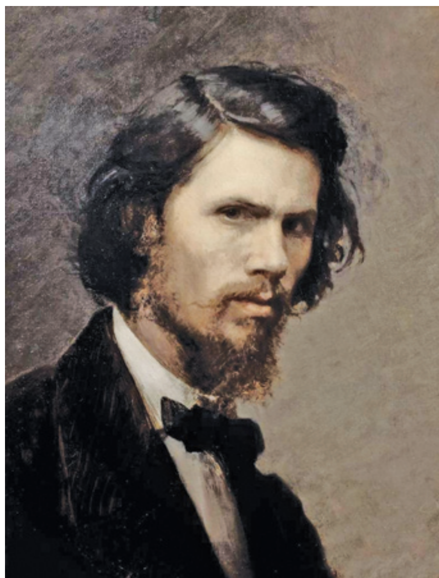
28 мая

МОЗЫРЬ

Епископ Туровский и Мозырский Стефан совершил освящение криптового храма Свято-Михайловского кафедрального собора города Мозыря в честь Собора новомучеников и исповедников Белорусских.

История кафедрального собора святого Архангела Михаила, а особенно крипты, является безмолвным свидетельством страдания и мученичества сотен и сотен ни в чем не повинных жителей Полесской области БССР. Собор являлся областной тюрьмой НКВД Полесской области, а крипта храма стала общей могилой для многих узников тюрьмы.

На сегодняшний день в крипте Свято-Михайловского кафедрального собора в Мозыре установлен кованый иконостас и каменный престол, устроена часовня-усыпальница для останков убиенных и замученных. К потолку крипты подвешено более сотни лампад в честь невинно пострадавших в годы репрессий, а также установлен образ «Спас Чернобыльский» в память о погибших ликвидаторах последствий катастрофы на ЧАЭС. Каждый понедельник в криптовом храме совершается Божественная литургия, которую поочередно совершают клирики Туровской епархии.



ГЛАВНАЯ КАРТИНА ИВАНА КРАМСКОГО

К 175-летию со дня рождения художника

«Христос в пустыне» — это моя первая вещь, которую я работал серьезно, писал слезами и кровью... она глубоко выстрадана мною... она — итог многолетних исканий...»

И. Н. КРАМСКОЙ

Великий русский художник Иван Николаевич Крамской родился 8 июня 1837 года в городе Острогожске Воронежской губернии. Отец Ивана был писарем. Художественные способности у мальчика открыл один из жителей города ретушер Тулинов. Когда Ивану исполнилось пятнадцать лет, мать отдала его в учение к местному иконописцу, а через год юноша нанялся ретушером к харьковскому фотографу, вместе с которым много путешествовал по России. В 1856 году Крамской перебрался в Петербург, где работал у лучших столичных фотографов.

Через год Крамской поступает в Петербургскую Академию художеств. В 1863 году Академия присудила художнику золотую медаль за картину «Моисей источает воду из скалы». (1863, местонахождение неизвестно; эскиз находится в Таллинском музее).

В год окончания Академии, в 1863 году, группа выпускников, всего четырнадцать человек, во главе с Иваном Николаевичем Крамским отказалась писать картину на заданную тему — «Пир во Валгалле», взятую из скандинавской мифологии. Это событие показало рождение нового направления в искусстве, новой силы, способной противостоять косному, оторванному от жизни академическому искусству. Этот скандал получил широкую огласку. За Крамским был установлен полицейский надзор. «Четырнадцать бунтовщиков» были отчислены из Академии, оказавшись в безвыходном положении.

Однако в этой ситуации проявился замечательный организаторский талант Крамского. Изгнанные из Академии художники образовали самостоятельную артель, которую возглавил Крамской. «Бунтовщики» поселились на одной квартире; каждый член артели занимался самостоятельной работой. Вечером художники собирались вместе и проводили время за чтением, рисованием, обменивались творческими планами и идеями. Артель художников была независимой от официальных кругов, ее целью была борьба за реалистические методы в искусстве.

В этот же период Иван Николаевич преподавал в школе Общества поощрения художников. Здесь среди его учеников был Репин. Крамской пользовался непререкаемым авторитетом среди молодежи. Он был хорошо осведомлен во многих вопросах, объективен в оценках, обладал великолепным даром рассказчика.

В начале самостоятельной творческой деятельности Крамской по большей части писал портреты по заказам частных лиц, общественных деятелей. Также художник рисовал образа для церквей, расписывал храмы.

В 1865 году заслуженный профессор Академии художеств Алексей Марков пригласил его в помощники по расписыванию купола храма Христа Спасителя в Москве. Из-за болезни Маркова всю главную роспись купола сделал Крамской, вместе с художниками Венигом и Кошелевым.

Выход художника из артели совпал с зарождением другой организации — Товарищества передвижных художественных выставок. Главной целью Товарищества было приблизить искусство к народу посредством передвижений выставок по городам России. Крамской заинтересовался этой идеей и стал председателем и идейным руководителем этой организации, участвовал в выставках Товарищества с 1871 по 1887 годы.

Время высшего расцвета художественного таланта Крамского пришлось на 1970-е годы. В 1872 году Крамской написал своего «Христа в пустыне». Эта картина занимает совершенно особое место в творческой биографии Ивана Крамского.

Свое полотно И. Крамской обдумывает целое десятилетие. В начале 1860-х годов, еще будучи в Академии художеств, он делает первый набросок, в 1867 году — первый вариант картины, который его не удовлетворил.

Увидев эскизы к картине «Христос в пустыне» своего учителя профессора Крамского, 19-летний Илья Репин также начал работу над своей картиной «Искушение Христа в пустыне». Впоследствии он вспоминал: «Целую неделю я оставался под впечатлением этого вечера, он меня совсем перевернул. Успокоившись понемногу, я начинал компоновать «Искушение Христа в пустыне»».

Работа над образом Христа потребовала от художника гигантского напряжения. В 1869 году Крамской едет за границу, чтобы на месте «изучить все, что было сделано «в этом роде». Он в восхищении подолгу простаивает перед картинами великих мастеров, исследуя каждый мазок их кисти. По его мнению, лучшее изображение Христа дают полотна итальянских художников. Им удалось создать прекрасный и Божественный лик Христа. Однако Крамской был убежден, что образ этого Христа «нашему времени чужой», он слишком отстраненный. Целый ряд недостатков живописец находит и в изображении наиболее ценимого им Христа Тициана на картине «Денарий кесаря». В одном из своих писем он напишет: «... все-таки это итальянский аристократ по внешности, необыкновенно тонкий политик и человек несколько сухой сердцем, этот умный проницательный, несколько хитрый взгляд не мог принадлежать человеку любви всеобъемлющей».

Еще будучи молодым человеком, Крамской пережил сильное эсте-

тическое потрясение от картины А. Иванова «Явление Христа народу». Его глубоко ранила и трагическая судьба великого художника. Крамской в публицистике, письмах и в личных беседах всегда с необыкновенным теплом отзывался об Иванове и стремился быть продолжателем его традиций в живописи. Однако в плане портретных характеристик мирового образа Крамской мало что мог почерпнуть у своего учителя. На его знаменитой картине лица Христа не видно, там дан только общий план приближающейся к народу фигуры со смиренной и одновременно царственной осанкой.

Вернувшись на родину, совершает поездку в Крым — в районы Бахчисарая и Чуфуй-Кале, которые своей природой напоминали палестинские пустыни.


Иван Крамской. «Христос в пустыне»

...Иван Николаевич стоял в углу последнего зала Академии, в котором висело его только что оконченное полотно «Христос в пустыне». ...В зале было немыслимое количество народу. Шла Вторая выставка передвижников. Его картина висела последней. Она должна была стать «гвоздем» экспозиции, и действительно произвела небывалое впечатление. «Картина моя, — вспоминал Крамской, — расколола зрителей на огромное число разноречивых мнений. По правде сказать, нет трех человек, согласных между собой. Но никто не говорит ничего важного. А ведь «Христос в пустыне» — это моя первая вещь, которую я работал серьезно, писал слезами и кровью... она глубоко выстрадана мною... она — итог многолетних исканий...».

В начале 1873 года Крамской узнает, что Совет Академии художеств решил присудить ему звание профессора за картину «Христос в пустыне». Он отказывается. «Пять лет неотступно Он стоял передо мной, я должен был написать Его, чтобы отделаться». И в то же самое время — признание другу: «Во время работы над Ним много я думал, молился и страдал... Как я боялся, что потащат моего «Христа» на всенародный суд и все слюнявые мартышки будут тыкать пальцами в Него и критику свою разводить...».

Критика выражала свои мысли еще менее стройно и последовательно, чем художник. Крамского называли нигилистом, революционером, обвиняли в кощунстве, в абстракционизме, в неясности идей. И тут же превозносили. Говорили, что он создал идеальный образ для воплощения современных раздумий над вечной темой служения людям, готовности к подвигу, самоотверженности и мужества...

Большое впечатление картина Крамского произвела на Льва Толстого, со временем он открыто стал говорить, что «Христос» Крамского — «это великая вещь», что он понимает этого Христа и видит в Нем глубокую мысль. Известный художник Николай Ге был близким другом Толстого, и писатель всегда восторженно относился к его картинам, особенно на евангельские сюжеты. Тем не менее, в письмах к друзьям писатель признавался, что «у Крамского в пустыне» — «это лучший Христос, Которого я знаю».

Картину хотели приобрести многие, но досталась она в конечном итоге П. Третьякову за шесть тысяч рублей (коллекционер даже не торговался с художником и сразу купил его за названную им сумму). Третьяков не раз говорил, что «Христос в пустыне» — одна из его самых любимых картин.

Крамской работал еще над одной большой картиной на евангельский сюжет: «Христос, выведенный Пилатом перед народом». Эту картину он никому не показывал, даже близким. Почти никому Крамской не рассказывал ее содержания. Но в письме к Репину в начале 1874 года он раскрыл свой великий, истинно глубокий замысел в следующих словах:

«Ночь перед рассветом. Двор, т.е. внутренность двора, потухающие костры. Римские солдаты, всячески надругавшись над Христом, думают, как бы убить еще время, судьи долго что-то совещаются, как вдруг... гениальная мысль! Ведь Он называл Себя царем, так надо нарядить Его шутом гороховым! Чудесно! Сейчас все готово, и господам докладывают. И вот, все высыпало на крыльцо, на двор, и все, что есть, покатывается со смеху. На важных лицах благосклонная улыбка, сдержанная, легкая; тихонько хлопают в ладоши; чем дальше от интеллигенции, тем шумнее веселость, и на низменных ступенях развития — гомерический хохот. Христос бледен как полотно, прям и спокоен, только кровавая пятерня от пощечины горит на щеке. Не знаю как, а я вот уже который год слышу всюду этот хохот; куда ни пойду, непременно его услышу. Я должен это сделать. Не могу перейти к тому, что стоит на очереди...».

Крамской отдал этой картине много творческих сил, но по целому ряду причин она осталась незавершенной.

Умер Крамской за мольбертом. Шесть часов кряду, превозмогая боль в сердце, писал он портрет доктора Раухфуса, своего семейного врача. На седьмом часу сердце не выдержало. Художник вдруг страшно побледнел, зашатался и, выставив кисть, рухнул на мольберт. Доктор бросился к нему, но было уже поздно...

Художник был похоронен на ближайшем к его дому Смоленском православном кладбище, однако в 1939 году прах великого художника был перенесен в Некрополь мастеров искусств (Тихвинское кладбище Александро-Невской лавры). Тогда же на новом месте погребения установили и новый памятник в виде гранитного обелиска.

Подготовил
Сергей НИКОЛАЕВ



Общее дело

ПРОШУ ПОМОЩИ ДЛЯ СВОИХ ДЕТЕЙ

Неправда, что в одну воронку снаряд не падает дважды: в нашу семью беда постучалась трижды. Самое ужасное — каждый раз она приходила к детям. Детей у нас родилось трое. Но старшая Танечка умерла, не прожив и двух недель. Преждевременные роды вынудили тогда медиков бороться за мою жизнь. Тринадцать лет назад родилась Даша. О такой дочери мечтает каждая мать — умница, красавица и привязана к родителям, как послушный, ласковый хвостик. 8 октября 2007 года у «хвостика» появился братишка Андрюша. Роды были крайне тяжелыми, малыш сразу после появления на свет угодил в кислородную палатку.

Когда сыну был месяц, невропатолог заметила неладное. «Не хочу вас пугать, — сказала она, — но у ребенка отсутствуют почти все рефлексы, и снижен мышечный тонус». Начались постоянные обследования, курсы лечения, реабилитация. За четыре с половиной года жизни мы консультировались не только в своей поликлинике и Брестской областной больнице, но и в РНПЦ «Мать и дитя», Минском городском центре медицинской реабилитации детей с психоневрологическими заболеваниями, у лучших врачей Беларуси и Франции, но никто не может выставить нам диагноз и назначить нужное лечение.

Результаты обнадеживали: Андрюша стал эмоциональнее, научился широко улыбаться и хохотать, различать знакомых и незнакомых людей, даже пытался говорить... Но пришла вторая беда: в январе 2009 года заболела Даша. Две недели дочку лечили от «пищевого отравления после Нового года» и «простуды», затем в карточке появилось страшное словосочетание: острый лейкоз, нейролейкоз.

Папа остался с сынулей, я уехала с доченькой в Боровляны. Там мы прошли и плохие анализы, и осложнения на сердце, в печени, и обмороки, и многое другое. Лечение в настоящее время закончено, но последствий осталось очень много.

Может кто-нибудь представить, что чувствует мать, лежа в больнице с одним тяжело больным ребенком, когда ее второе больное дитя находится за 200 километров? Сердце мое рвалось на части. Когда Андрюша заболевал, я мчалась к нему, а муж ехал к Дашеньке. Мы виделись, только разъезжаясь в маршрутках в разные стороны.

И все-таки нам не удалось уехать от третьей беды: в августе злополучного для нас 2009 года после трех перенесенных пневмоний Андрей не смог сам дышать. У него отекло лицо и ослабли мышцы, он перестал пить и есть, реагировать на игрушки. Его забрали в реанимацию и подключили к аппарату искусственной вентиляции легких.

В течение полутора лет наш малыш жил между домом и реанимацией: его состояние то ненадолго улучшалось, то вновь ухудшалось настолько, что Андрюша нуждался в аппарате ИВЛ. Все время, когда сыночек дома, у его кроватки дежурит по очереди вся семья: дыхание ребенка может остановиться в любой момент. Однажды это случилось прямо на улице. Я до сих пор мысленно благодарю врача «скорой», который всю дорогу, стоя на коленях перед носилками, поддерживал в мальчике жизнь, и реаниматологов Минской областной детской клинической больницы.

В реанимации находиться с ребенком нельзя. Был только один способ не расставаться с сыночком — собрать 16 тысяч евро на портативный аппарат ИВЛ и забрать Андрюшеньку домой. И благодаря отзывчивым людям нам удалось купить аппарат ИВЛ!

Диагноз «спинальная амиотрофия», который медики поначалу ставили Андрюше, генетики не подтвердили. На вопрос о том, чем болеет наш ребенок, сегодня никто не может дать ответа. У сыночка ежедневные приступы судорог — до 20 и больше раз за день, мы перепробовали множество лекарств, но результата нет никакого. Некоторые доктора говорят, что невозможно, чтобы в одной семье болели так тяжело двое детей, и, не имея такой возможности обследовать и выяснить причину всему этому, рекомендуют обследование детей в одной из немецких клиник. Счет пришел из клиники города Фогтаройт, Шон клиника. Сумма лечения и диагностика для Андрюши на 27 дней стоит 53509 евро. Обследование Даши в клинике Изармед 4190 евро.

Я обращаюсь ко всем с огромной материнской просьбой — помочь моим детям. Я хочу видеть доченьку с улыбкой на лице, чтоб она могла учиться в школе, общаться со своими сверстниками, быть здоровой и забыть о боли и мучениях, которые выпали на ее долю. И сыночку — хоть на сколько-нибудь улучшить состояние здоровья, избавить от ежедневных приступов судорог, чтобы появилась возможность самому дышать.

У каждого есть шанс на жизнь, и мы не можем от него отказаться. Я прошу у вас помощи — не оставляйте нас, помогите!

Благотворительные счета открыты в ОАО «АСБ Беларусбанк» в филиале №802 — г. Барановичи, ул. Царюка, 4; УНП 200369858; МФО 150501245:
в белорусских рублях — транзитный счет №3819382109656 на благотворительный счет №000000038 в филиале № 802
Назначение платежа:
Саванец Ольге Петровне для лечения Саванца Андрея.

Для почтовых переводов:
225410 Брестская обл., г. Барановичи, ул. Гаевая, д. 58/2, кв. 5,
Саванец Виктор Николаевич.

Телефоны родителей Андрея и Даши:
папа Виктор — 8-029-822-15-66
мама Ольга — 8-029-202-75-34.

Ольга САВАНЕЦ

СЛОНИМСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ

объявляет набор воспитанниц на 2012/2013 учебный год



Слонимское Духовное училище — средне-специальное духовное учебное заведение, имеющее 3 отделения: катехизаторское (готовящее преподавателей Закона Божия), псаломщицкое (готовящее руководителей церковных хоров) и иконописное. Являясь единственным в республике чисто женским духовным учебным заведением, училище помогает молодым девушкам найти свой путь служения Богу и людям. Воспитанницы посещают больных, одиноких пенсионеров, детей-сирот, проводят уроки Закона Божия в общеобразовательных школах и дошкольных учреждениях.

Срок обучения — 3 года.

На катехизаторском отделении существует заочная форма обучения.

В училище принимаются лица женского пола, православного вероисповедания, в возрасте 17–35 лет, имеющие среднее или высшее образование.

Поступившие обеспечиваются бесплатным питанием, общежитием и стипендией.

О правилах поступления и подаче документов справки по телефонам:

(8-01562) 2-35-31; 2-53-29, +375 (33) 689-70-18 (МТС), +375 (29) 181-86-24 (Велком).

Обращаться по адресу: 231795 Гродненская обл., г. Слоним, ул. Виленская, 26, СДУ.

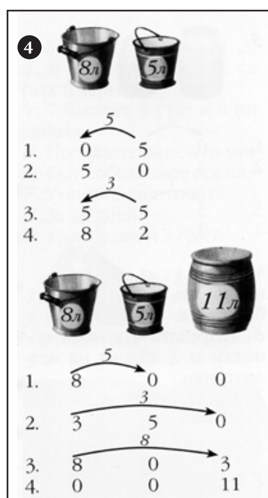
Ответы к «Детской страничке»:

Занимательная математика:

1. 15 мух.

2. Надо из одного ведра в другое перелить воды до верха, тогда в меньшем ведре останется 5 литров.

3. Это возможно, если вопрос задали 1 января, а у Емели день рождения 31 декабря. Тогда 30 декабря — ему 17 лет, а 31 декабря — 18 лет. В этом году 31 декабря будет 19 лет, а в следующем — 20 лет.



5. 2 конца.

6. Один Емеля.

7. 5 распилов, 3 удара.

Ответы на «Детские вопросы для взрослых»:

1. Джонни.
2. 2 кг.
3. Эверест. Просто об этом еще не знали.
4. В яме нет земли, на то она и яма.
5. Угол в кубе равен 90 градусам.
6. Вы окажетесь на втором месте. Ведь вы обогнали того, кто бежал вторым, а не первым.
7. Не так и не так. Яичный желток желтый.
8. Потому что он заработает в два раза больше денег.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждую среду

11.30–11.40 звучит проповедь:

• *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск).*

Каждый четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

• *протоиерея Александра Почепко (г. Борисов);*
• *священника Александра Иванова (г. п. Чисть).*

2 июня, суббота

1 канал

8.30 «Свет души»
(одновременно на канале «Культура»)
• О житии преподобной Евфросинии Полоцкой.

3 июня, воскресенье

1 канал

7.30 «Духовное слово»
• Слово Митрополита Филарета на День Святой Троицы.
• Исполнительный директор Издательства Белорусского Экзархата Владимир Грозов рассказывает об издании жития преподобной Евфросинии Полоцкой.

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by
Круглосуточно

Телевидение

2 июня, суббота

«Беларусь 2»

8.05 «Благовест»
Ведущий — Павел Шемчук.

8.30 «Мир вашему дому»
• О празднике Святой Троицы.
Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск).

3 июня, воскресенье

«Беларусь 1»

6.30 «Існасць»
• Из жизни минских приходов.
7.00 Слово Митрополита Филарета на День Святой Троицы.

«Беларусь 2»

8.10 «Ступени веры»
• Праздник Святой Троицы.
Ведущий — иерей Евгений Свидерский (г. Минск).

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»
• О Пятидесятнице.
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск).

Примечание: *в программе возможны изменения*



ЛЮБОВЬ И ВЕРА

В нашем монастыре (в Сербии) проживал беженец, лет шестидесяти пяти… Ничего особенного сказать я не могу о нем. Довольно интеллигентный… Уживчивый… Религиозный — «как и все»…

После мне вдруг пришлось услышать печальное… Но ворочусь назад… Это было в другую Пятидесятницу… Был праздник Пресвятой Троицы. Вера была очень горячая. Радость — очень большая…

И мне пришлось от послушника узнать, что он видел его во грехе… Подробности и сейчас помню… Но не буду писать о них: не в них — и даже не в нем — дело. Услышав об этом, я разгневался. Вызвал его к себе и резко выговорил ему, обещаясь при этом доложить об этом епархиальному архиерею, а потом — и удалить его из монастыря.

Он нагнул голову — не мог прямо в глаза смотреть мне,— не оправдываясь: грех был несомненный… Молчит.

И вдруг я заметил: вера в Пресвятую Троицу точно застыла, охладела, исчезла… И она была,— как бы сказать: «зрячая»… А теперь Троицы для меня «не было»…

Расстались с «грешником»…

И мгновенно мне пришло такое объяснение: Пресвятой Троице совершенно не угодно было такое мое отношение к согрешившему брату; и я был за это лишен Ее общения.

Началась тоска на душе… Это было часа в три дня… Потом повечерие… У меня нет радости на сердце… Ища исхода из такого положения, состояния, я (кажется, уже на другой день, на утрене) подошел к нему и попросил у него прощения за свою нелюбовь и резкое осуждение его.

И тотчас же воротились ко мне и «зрячая вера», и радость о Троице!

Вывод явный: нелюбовь несовместима с верой или, лучше и вернее сказать, с Богом — Любовью! Даже простое осуждение вредит вере… Лучше быть самому грешным, чем осуждать других: это угоднее Богу, чем гордость и злоба…

АНТОНИЙ ВЕЛИКИЙ

Однажды к нему собрались святые старцы. Он спросил их: «Вы долго подвизались; чего же вы добились?»

Один сказал: «Усердно молюсь Богу». Другой: «Творю чудеса». Третий: «Вижу ангелов».

Спросили и его: «А ты что скажешь?»

«Братия мои, — ответил он, — не великое дело творить чудеса; не великое дело — видеть ангелов; великое дело — ВИДЕТЬ СВОИ ГРЕХИ!» (из Патерика).

…Прежде я думал иначе. А теперь знаю: можно и грешником быть, и БОГА видеть!

И бесы веруют, и трепещут (Иак. 2, 19).

Митрополит ВЕНИАМИН
(Федченков)
1955 год

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 22, 1 чэрвеня 2012 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4900.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №436 Нумар падпісаны да друку 29 мая 2012 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 84